

CLARKE DRAHCE

ARTISTE VISUEL



La Poèterie • 4 route des Janets
89520 St SAuveur en Puisaye



+33 6 30 43 10 82
+33 3 86 44 40 04



hello@clarke.fr



4 mai 1957

PARCOURS

Né en 1957 à St-Sauveur-en-Puisaye en Bourgogne, Clarke sera élevé à « l'argentique » par son père et son grand père qui lui apprendront l'essentiel de la photographie. Au fil des années, cet art s'installe naturellement dans son existence comme une nécessité personnelle sans perspective précise.

Après une carrière d'ingénieur d'une quinzaine d'années, Clarke se consacre pleinement à la photographie de studio. Il s'intéresse en particulier au moyen d'expression et sans limite que lui offre la lumière et cette liberté d'intervenir sur la réalisation effective de ses images.

Le cinéma sera l'une de ses sources d'inspiration pour l'éclairage. Il perfectionne ses connaissances à l'**École d'Arts Appliqués de Genève** « Fonction Cinéma » puis à l'**École des Beaux Arts de Versailles**. Sa collaboration en tant qu'assistant lumière avec des photographes de mode renommés lui donne l'élan nécessaire. Il publie régulièrement des séries thématiques haute couture dans des magazines de mode.

EXPOS

LES BOUCHÉES DE COLETTE (Livre d'artiste • Musée Colette • St Sauveur 89)

LABEL FEMME (Paris 75 • St Sauveur 89)

HYPNAGOGIA (Préselection festival Images Tangible Paris et Frejus)

À PART TENUE ? (St Sauveur 89)

DISRUPTION (VA Architectes • Paris)

ART MACHINE (Préselection • La Poèterie St Sauveur 89)

MEDIAS

Auteur d'ouvrages et de vidéos pédagogiques sur l'éclairage photographique aux éditions Dunod et Elephorm, conférencier et formateur à la Fédération Photographique de France, Clarke intervient également en tant que Photographe plasticien et rédacteur pour le magazine OpenEye. Il est également l'auteur du film documentaire pour France 3 : « Colette une Femme si Libre ».



CLARKE_DRAHCE



WWW.CLARKE-DRAHCE.ART